

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТАМБОВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
Протокол № 5
« 3 » 08 2020



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по бисероплетению
«Волшебный бисер»**

Уровень программы *разноуровневая*

Направленность программы *художественная*

Срок реализации программы *1 год*

Возрастная категория *9 – 14 лет*

Вид программы *модифицированная*

Составитель: Трошкина Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	4
1.3 Содержание программы	5
1.4 Планируемые результаты	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1 Формы аттестации и оценочные материалы	8
2.2 Рабочая программа	10
2.3 Условия реализации программы	10
2.4 Методические материалы	11
2.5 Календарно - учебный график	12
2.6 Список литературы	13

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы –художественная.

Актуальность и новизна – современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественной направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Освоение программы способствует совершенствованию практических умений и навыков при работе с бисером.

Отличительная особенность данной программы от других программ по бисероплетению заключается в том, что она предполагает комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества при работе с бисером.

Реализация программы предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по бисероплетению как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение процесса создания готового изделия из бисера с использованием различных техник.

Таким образом, особенность образовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник бисероплетения при выполнении индивидуальных изделий.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа предусматривает работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья – ОВЗ, детьми инвалидами, способными, талантливыми, одарёнными детьми в данной творческой деятельности, которая обеспечивает благоприятные условия для создания единой государственной системы выявления, развития и адресной поддержки детей. Занятия в группах ведутся с учётом индивидуального развития каждого ребенка. Дети с ОВЗ на первых занятиях тестируются, выявляется их общий уровень подготовки и на основании тестов материал программы корректируется.

В группах занимаются дети разного возраста, так как школа работает в двухсменном режиме и поэтому обучающиеся имеют разный уровень и степень подготовки.

Состав обучающихся: смешанный, с присутствием обучающихся с ОВЗ и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Программа разноуровневая и является вторым модулем к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерица» (стартовый уровень).

Программа рассчитана на один год обучения: 1-й уровень обучения – ознакомительный и включает в себя раздел «Виды и способы бисероплетения». 2-й уровень обучения – базовый – «Изделия из бисера». Реализация каждого уровня сложности предполагает приобретение обучающимися в процессе обучения, новых компетенций в области декоративного искусства.

Ознакомительный уровень. На этом уровне двигаясь от простого к сложному обучающиеся учатся «читать» и работать со схемами изделия, узнают виды плетения. Приобретают начальные знания о композиции, цветоведении, истории бисероплетения, видах бисера. Идет освоение простейших приемов и способов работы по готовым образцам и схемам, происходит ознакомление обучающихся с материалом. Формируются основные навыки работы с бисером. Дети приобщаются к коллективной творческой деятельности, приобретают навыки аккуратности и трудолюбия, правильного поведения на занятиях,

Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник низания бисера, умение самостоятельно читать и составлять схемы бисероплетения, применять и комбинировать при выполнении творческих заданий. Предусмотрено участие в выставках, конкурсах и фестивалях. По окончании базового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на продвинутом уровне.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, изготавливая изделия из бисера, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру

красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом.

Адресат программы – обучающиеся 9 – 14 лет, не имеющие специальных знаний и навыков работы с бисером.

Объем и срок реализации программы – образовательная программа «Волшебный бисер» общим объемом 108 часов изучается в течение 1 учебного года.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – два раза в неделю по 2 академических часа – 45 минут с обязательным перерывом 15 минут между каждым часом обучения.

Нормативная база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические»;
- Устав МАОУДО ТДДТ;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО ТЦДТ с. Тамбовка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства. Задачи:

- изучить основы различных техник и приёмов бисероплетения;
- формировать практические навыки работы в различных видах бисероплетения;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
- содействовать нравственно-эстетическому воспитанию детей при обучении основам бисероплетения;
- содействовать активизации познавательной и творческой деятельности;
- воспитывать чувство самостоятельности; содействовать подготовке учащихся к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему

профессиональному самоопределению;

- развивать творческую деятельность учащегося.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Темы разделов	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля \ аттестации
		теория	Практика	всего	
	Вводное занятие.	1	1	2	Собеседование
Виды и способы бисероплетения (ознакомительный уровень)	Виды работ из бисера.	2	-	2	Наблюдение за детьми
	Виды и способы низания бисера.	2	2	4	Практическое задание
	Элементы плетения: - плетение в одну нитку;	-	34	34	Практическое задание Промежуточная аттестация \ тестирование
	- плетение в две нитки;	-	30	30	
	- многорядные сплошные цепочки;	-	20	20	
- подвески.	-	4	4		
Изделия из бисера (базовый уровень)	Бижутерия и украшения.	1	9	10	Практическое задание
	Итоговое занятие.	-	2	2	Аттестация по итогам учебного года \ тестирование
Итого		6	102	108	

Содержание разделов программы

Программа включает два раздела:

- 1) «Виды и способы бисероплетения»-ознакомительный уровень;
- 2) «Изделия из бисера»- базовый уровень.

Содержание разделов взаимосвязано, темы перекликаются и дополняют друг друга.

Календарно-тематические планы корректируются ежегодно в зависимости от образовательных запросов обучающихся.

Раздел «Виды и способы бисероплетения»

В разделе обучающиеся знакомятся с видами работ из бисера, техникой и способами бисероплетения. Изучают приемы плетения в одну и две нити.

Раздел «Изделия из бисера»

Данный раздел предлагает обучающимся на основе полученных в предыдущих разделах знаний и умений выполнить бижутерию.

Особое место в овладении содержанием программы отводится самостоятельной работе по бисероплетению.

Учебно-тематический план

Темы разделов	Темы занятий	Количество часов		
		теория	Практика	всего
	Вводное занятие.	1	1	2
Виды и способы бисероплетения	Виды работ из бисера.	2	-	2
	Виды и способы низания бисера.	2	2	4
	Элементы плетения: - плетение в одну нитку;	-	34	34
	- плетение в две нитки;	-	30	30
	- многорядные сплошные цепочки;	-	20	20
	- подвески.	-	4	4
Изделия из бисера	Бижутерия и украшения.	1	9	10
	Итоговое занятие.	-	2	2
Итого		6	102	108

1.4 Планируемые результаты

Разноуровневый подход в реализации программы «Волшебный бисер» предполагает учёт стартовых возможностей, интересов, особенностей, запросов учащегося и его индивидуального темпа продвижения.

Программа обеспечивает возможность достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

Предметные результаты:

- знают основные термины и понятия бисероплетения;
- знают различные виды работ из бисера, понимают цветоведение и композицию;
- владеют способами и техниками бисероплетения;
- умеют составлять и читать схемы низания бисера;
- умеют использовать в работе различные материалы, сочетая их.

Личностные результаты:

- гармонизация самооценки на основе навыков анализа и рефлексии (умение адекватно оценивать себя и других, рефлексировать свою деятельность и анализировать деятельность других);
- осознанно используют навыки вежливых действий (просить-отказывать, благодарить-хвалить, предлагать помощь – принимать помощь);
- проявляют социальную активность во взаимодействии с внешними субъектами;
- умеют принимать на себя позиции лидера и участника группы.

Метапредметные результаты. Формируются навыки:

- самостоятельной работы;
- сотрудничества и работы в группе;
- работы с информацией (поиск, анализ, использование);
- входить в группу или коллектив и вносить свой вклад, находить новые решения, распределять время и сферы ответственности).

Результаты проявляются в различной степени для разных уровней освоения программы.

По окончании обучения дети:

- знают виды работ из бисера; материалы и инструменты бисероплетения.
- понимают условные обозначения и терминологию бисероплетения.
- умеют пользоваться инструментами бисероплетения; читать и составлять схемы низания бисера; переносить рисунок на основу, увеличивая и уменьшая его; выполнять элементы плетения в одну, две и более нитей; выполнять плоские и объемные изделия из бисера.
- владеют способами и техникой низания бисера.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации качества освоения образовательной программы «Волшебный бисер» разработаны в соответствии с Уставом МАОУДО ТЦДТ, Положением об аттестации учащихся, Положением о дополнительной общеразвивающей программе.

По завершении обучения педагог определяет уровень сформированности у детей запланированных знаний, умений и навыков. Для этого используются следующие формы контроля:

Входная диагностика: собеседование, анкетирование.

Цель: первичная диагностика (мотивационная сфера, образовательный запрос, первичные ЗУН, творческий потенциал). Определение степени готовности к освоению определённого уровня программы.

Текущий контроль: наблюдение, беседа, опрос, анкетирование, практические задания.

Цель: контроль качества и темпа освоения ЗУН, интереса к темам и заданиям, динамики развития личностных качеств.

Периодический (проводится после изучения каждого раздела программы). Участие в выставках. Проведение итогового-обобщающего занятия.

Промежуточный (промежуточная аттестация): контрольные задания, диагностические беседы, тестирование.

Цель: анализ данных о динамике освоения ЗУН, личностном росте, позиции в образовательном процессе. Определение качества освоения уровня программы.

Итоговый (аттестация по итогам учебного года):
 собеседование, презентация портфолио, тестирование, анкетирование.

Цель: анализ результатов и оценка успешности освоения образовательной программы (освоение ЗУН, формирование компетенций, динамика личностного развития, формирование профессиональных интересов).

Система отслеживания результатов усвоения материала:

1. Наблюдение за детьми;
2. Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
3. Анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы;
4. Фронтальная и индивидуальная беседа;
5. Графический и терминологический диктанты;
6. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Форма фиксации результатов.

1. Журнал учёта работы педагога дополнительного образования в объединении «Волшебный бисер».
2. Контрольные срезы (один раз в полугодие).
3. Ведомость результативности освоения образовательной программы (заполняется в конце каждого занятия).
4. Портфолио обучающегося (в течение учебного года).
5. Фотоархивы (в течение учебного года).
6. Методическая продукция, созданная педагогом и обучающимися (тематические презентации, рефераты, т.д.)

Оценочные материалы:

- анализ данных педагогического наблюдения;
- анкетирование;
- тестирование;
- выполнение творческих заданий.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфолио достижений обучающегося. Портфолио достижений – сборник результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

Особое место в овладении содержанием программы отводится самостоятельной работе.

2.2. Рабочая программа

Приложение №1

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические: кабинет для учебных занятий и выставки работ.

Учебное оборудование: станки для ткачества бисером, парты, компьютер, цветной принтер. Набор специальных инструментов (круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы, ножницы). Бисер разного размера, бусины, стеклярус, рубка, леска, проволока, капроновая нить, фурнитура.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования.

Учебно - методическое: учебная литература, иллюстративный материал, методические разработки объединения «Волшебный бисер», презентации, видео уроки, фото и видео материалы, готовые образцы.

Информационно-методическое обеспечение:

- Обучающие схемы, таблицы;
- Электронные носители (диски);

Специальные компьютерные программы:

- программы для рисования и редактирования схем бисероплетения CrochetBeadPaint
- приложение для воспроизведения файлов CrochetBeadReader

- информационное обеспечение: специальная литература, интернет ресурсы:

<http://crochetbeadpaint.info/>

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.strellok.crochetreader>

2.4. Методические материалы

Методические виды продукции	Формы методических материалов	Методы	Технологии	Формы организации образовательного процесса
Тематическая подборка, Картотека, Фото и видео материалы, Готовые образцы.	Плакаты информационные Памятки Инструкции Карточки Схемы	Наглядный Словесный Практический Игровые Закрепление пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Здоровьесберегающая технология; • Личностно-ориентированная технология; • Разноуровневая технология; • Технология проблемного обучения; • Технология использования в обучении игровых методов; 	Групповые, индивидуальные, коллективное творчество, мелкогрупповые
			<ul style="list-style-type: none"> • Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); • Информационно-коммуникационные технологии. 	

2.5. Календарно - учебный график

№ п/п	Число \Месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	1 сентября – 27 октября	Согласно учебному расписанию занятий				Входная диагностика и текущий контроль
<i>Осенние каникулы</i>	28 октября – 5 ноября					
2 четверть	6 ноября – 29 декабря	Согласно учебному расписанию занятий	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Учебные занятия,</i> • <i>Аттестационные мероприятия</i> 	8 уч. недель. <i>Итого: 32ч</i>	ЦДТ	Промежуточная аттестация
<i>Зимние каникулы</i>	30 декабря – 9 января					
3 четверть	10 января – 20 марта	Согласно учебному расписанию занятий	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Учебные занятия,</i> • <i>Выставка</i> • <i>Др.</i> 	10 уч. недель <i>Итого: 40 ч</i>	ЦДТ	Текущий контроль
<i>Весенние каникулы</i>	21 марта – 31 марта		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Участие в конкурсах, фестивалях</i> • <i>Учебные занятия</i> 	1 неделя. <i>Итого: 4 ч</i>		
4 четверть	1 апреля – 24 мая	Согласно учебному расписанию занятий	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Учебные занятия,</i> • <i>Аттестационные мероприятия</i> 	8 уч. недель. <i>Итого: 32 ч</i>	ЦДТ	Аттестация по итогам учебного года
				<i>Итого: 36 недель 1 г.о. – 108 часов</i>		

2.6. Список литературы

Для педагогов:

1. Артамонова Е «Бисер. Практическое руководство» - Эксмо, М, 2015.
2. Аполозева Л.М. Бисер. М., 2007.
3. Артамонова Е.В. Бисероплетение. М., 2008.
4. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М., 2000.
5. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СП.б, 2009.
6. Боэренс Пэтрис «525 прекрасных узоров» - «эксмо-пресс» М, 2020.
7. Виноградова Е. «Бисер для детей» - Эксмо, М, 2013.
8. Гусева Н «365 фенечек из бисера» - Айриспресс, М, 2020.
9. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. М., 2008.
10. Зайцева Л.В. Украшения из бисера. М., 2012.
11. Исхакова Э.Ю. Плетение на леске. Ростов-на-Дону, 2004.
12. Котова И.Н. «Школа современного бисероплетения» изд. «Паритет», 2012.
13. Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. М., 2007.
14. Малена А.Н. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки. М., 2011.
15. Мартынова Л. «Игрушечки из бисера» изд. «Культура и традиции» 2006.
16. Лындина Ю « Фигурки из бисера»- Культура и традиции, М, 2005.
17. Ляукина М. «Бисер. Основы художественного ремесла» - АСТпресс, М, 2000
18. Петрова ЗА «Эксклюзивная бижутерия из бисера»-Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
19. Ткаченко ТБ «Энциклопедия бисера»- Ростов-на-Дону, Феникс, 2010.
20. Чиотти Д. «Фантазии из бисера» изд. «Мир книги» 2007.

Для обучающихся:

1. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. М., 2009.
2. Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. М., 2011.
3. Загорская Н «Бисер с английской булавкой» - Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
- Лындина Ю.М. Украшения для девочки. М., 2011.
4. Стародуб К.И. Плетение на проволоке. Сказочный мир бисера. Ростов-на-Дону, 2008.

Для родителей:

1. Горина Г.С. Традиции вышивки в модном костюме. М., 2018.
2. Зайцева Н.К. Бисерное рукоделие. М., 2015.
3. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. М., 2011.
4. Лиско Н.Л. «Бисер: от простого к сложному» Минск «Харвест», 2010.